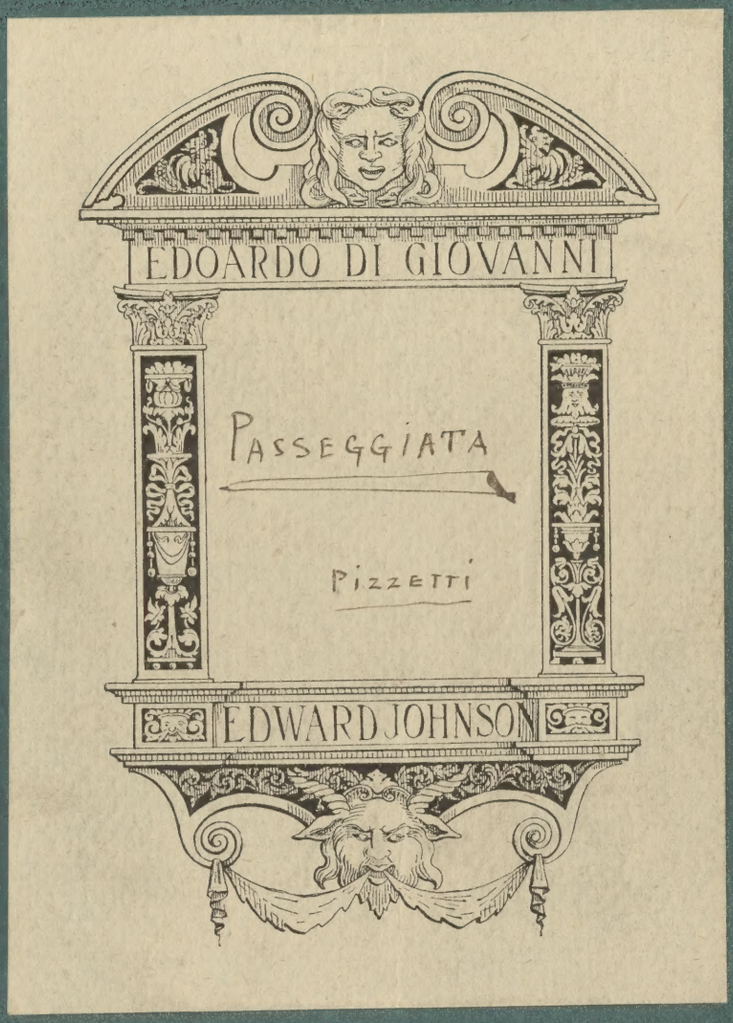

EDOARDO DI GIOVANNI
PASSEGGIATA
PIZZETTI
EDWARD JOHNSON

PASSEGGIATA

Due in confidenza, dritti come re,
s'andava per le strade, fuor delle poesie,
un fiore per te e una foglia per me —
e sleghiamo le fantasie!

S'era in due — soli fra muro e muro,
senza badare a chi passa, a chi vede,
occhio vuoto ma passo sicuro
imperatori in buona fede.

S' incontravano i monti ad uno ad uno,
i tralci salutavano in giallo altalenìo;
ma non si parlava a nessuno:
ognuno era all'altro il suo dio.

Per quanto era largo il mondo dintorno
fiatava per l'aria odore d'amore.
Noi, quasi amanti del primo giorno,
si sentiva alle gote un bruciore.

Ma s'era così felici, sudati, affannati,
brilli d'egoismo perfetto,
ci pareva ormai d'esser soldati
con dieci medaglie sul petto.

Alla fine, alla fine della salita,
nell'ultima baia dell'orizzonte,
una luna di velo senza vita
si stacca leggera da un monte.

Tutto è uguale e compagno all' infinito,
colmo è il cuore: per nulla rintocca;
eppure, un momento, ho sentito
l'umido bacio della tua bocca.

GIOVANNI PAPINI

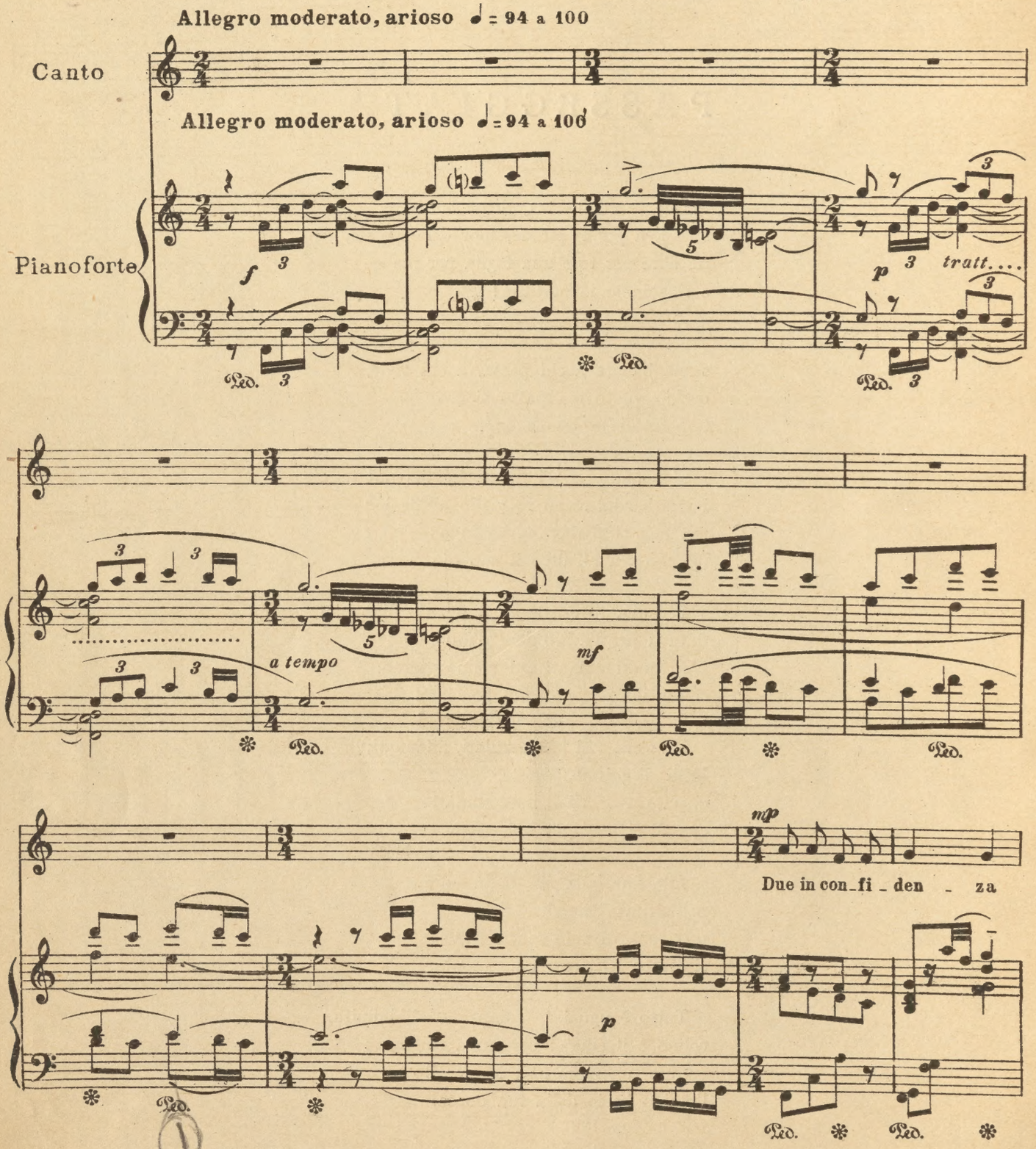
A ROBERTO CASIRAGHI

PASSEGGIATA

Poesia di GIOVANNI PAPINI

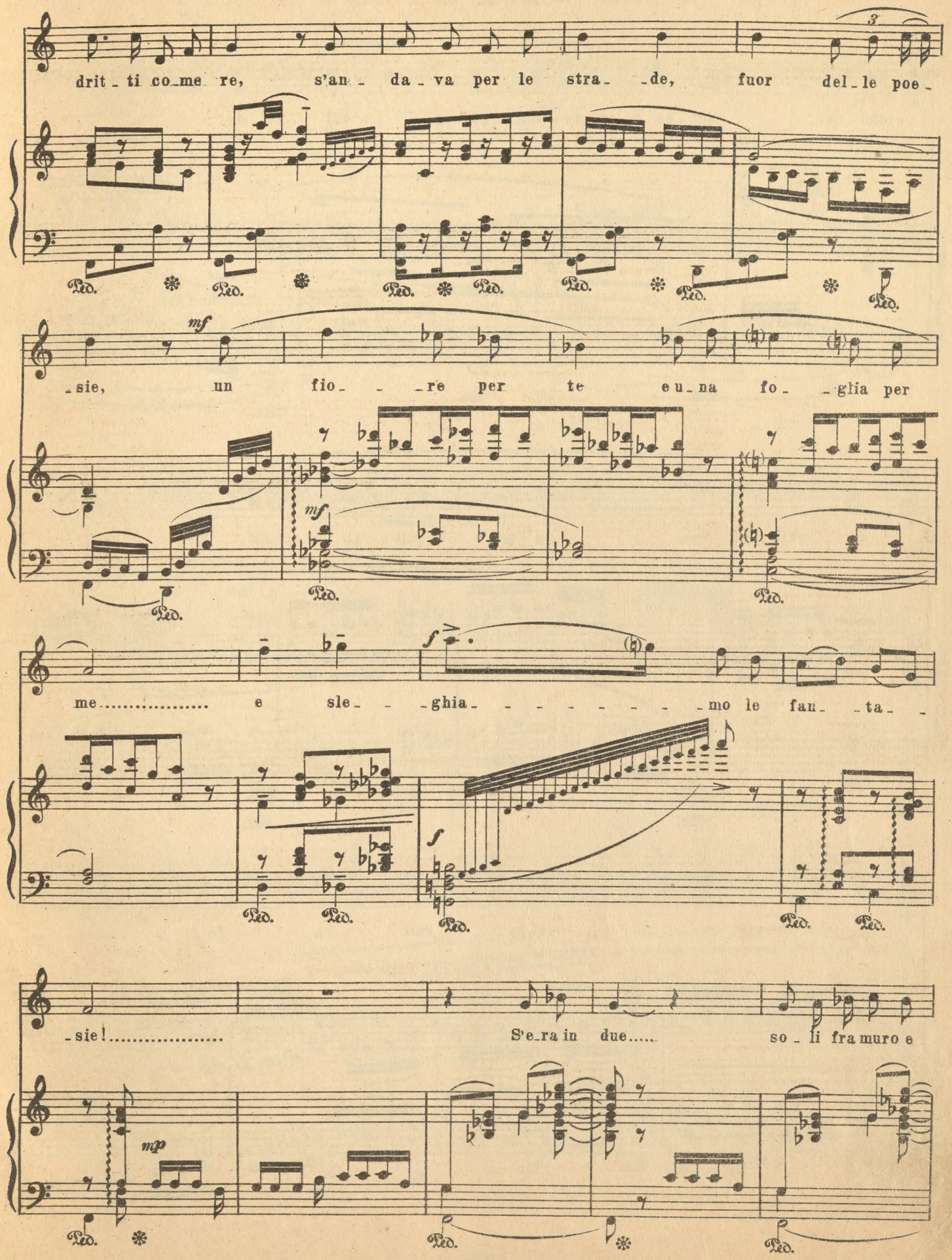
Musica di ILDEBRANDO PIZZETTI DA PARMA

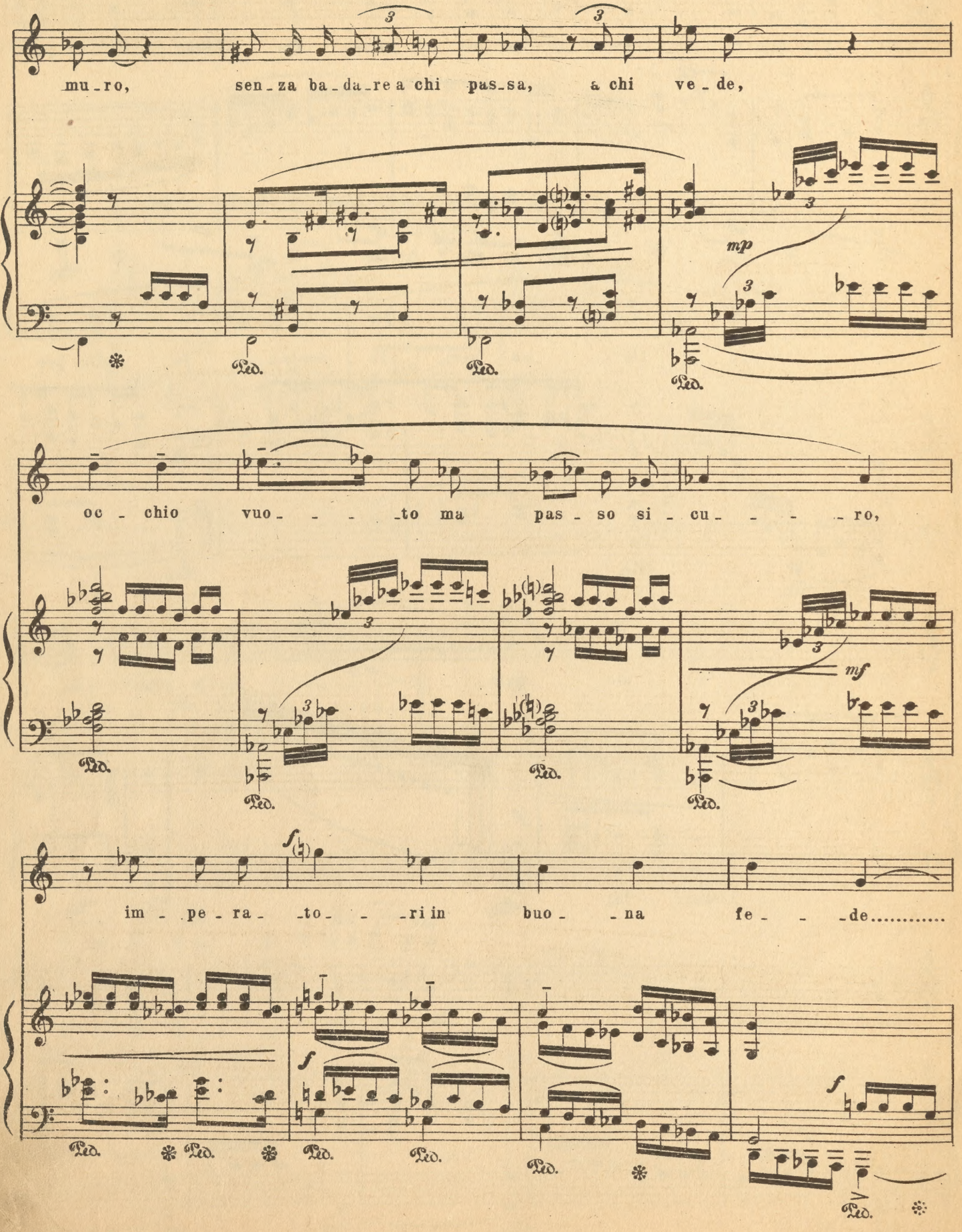
(1915)

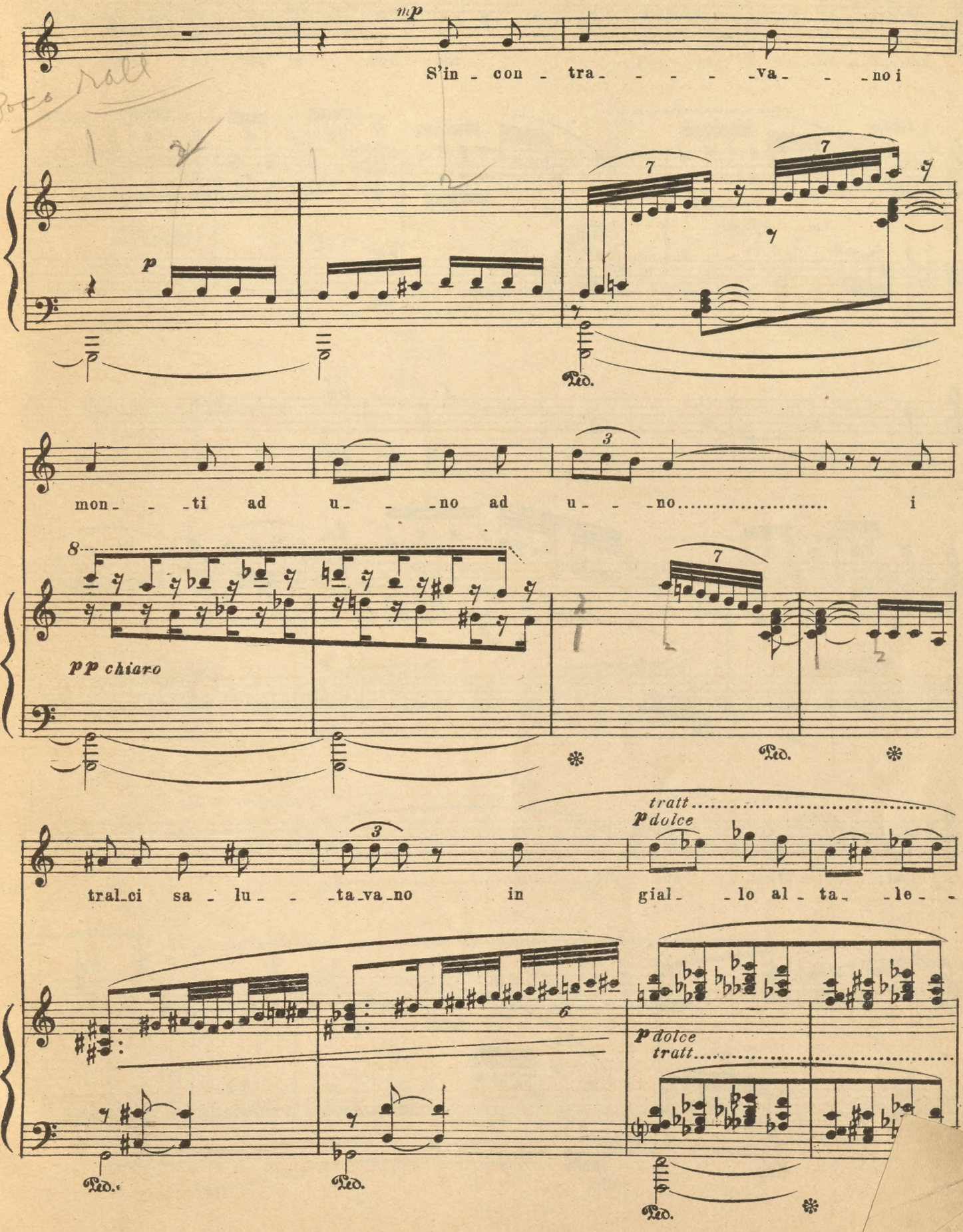


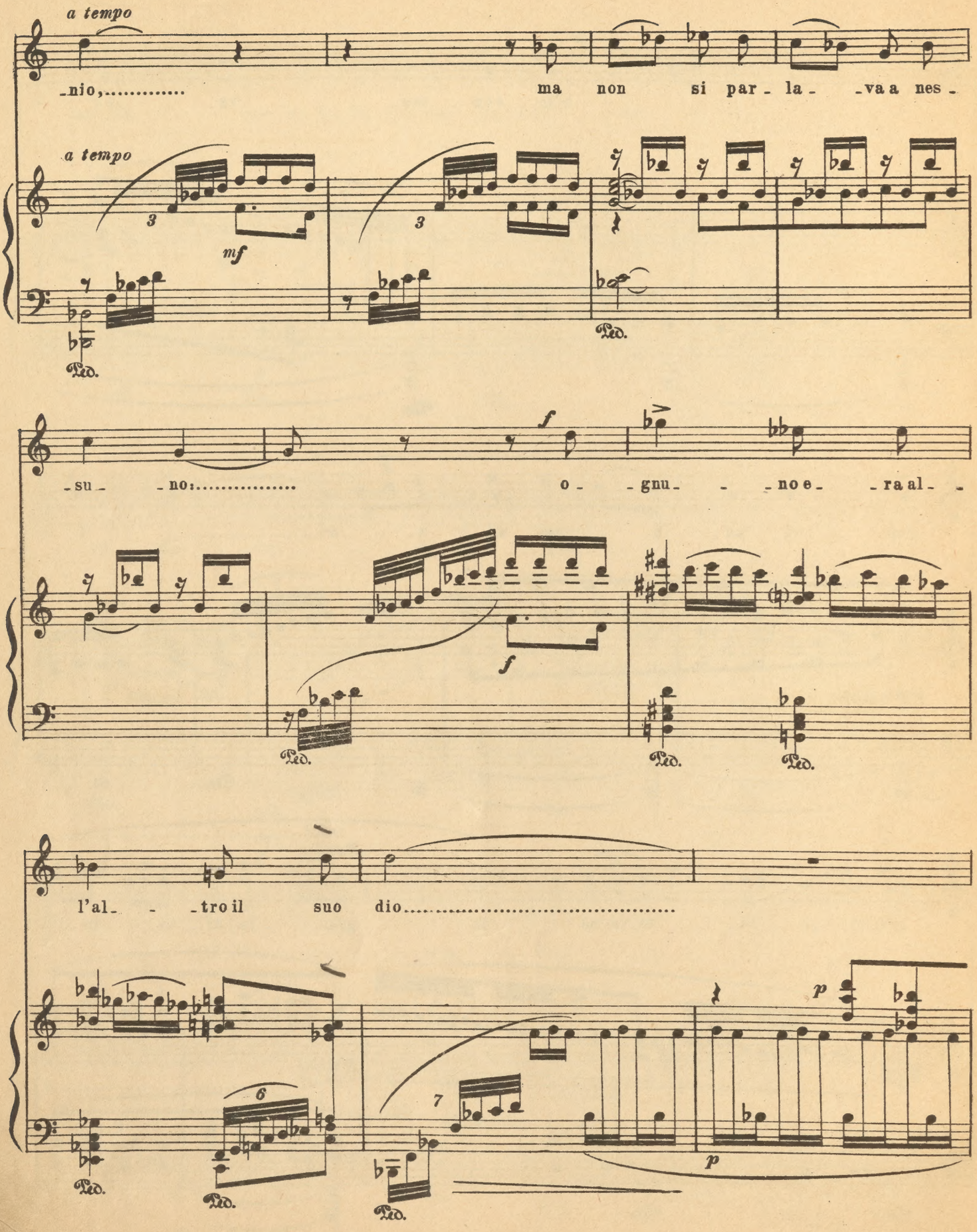
Prop di. A. Forlivesi e C. Firenze.

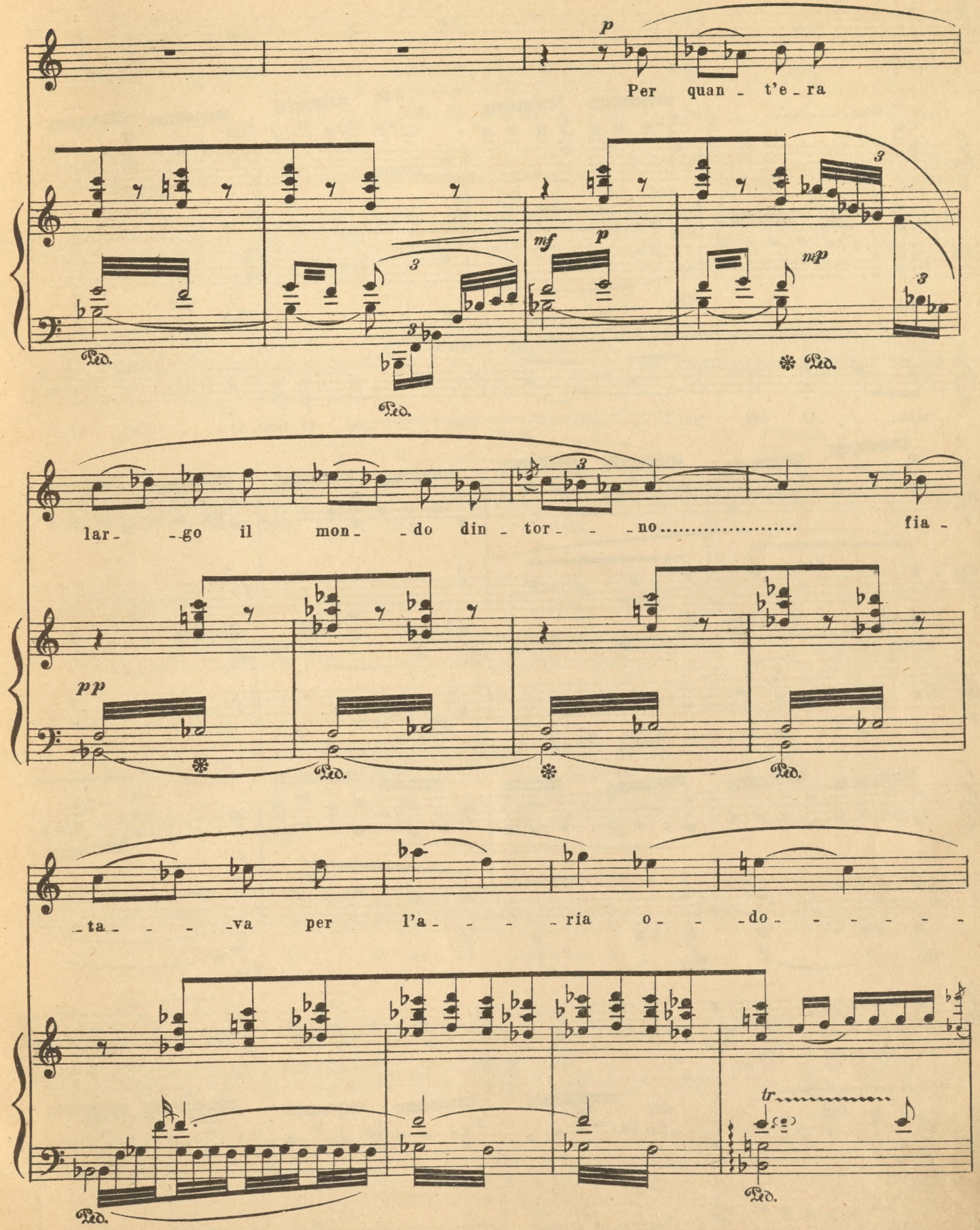
Copyright MCMXVI by A. Forlivesi e C.

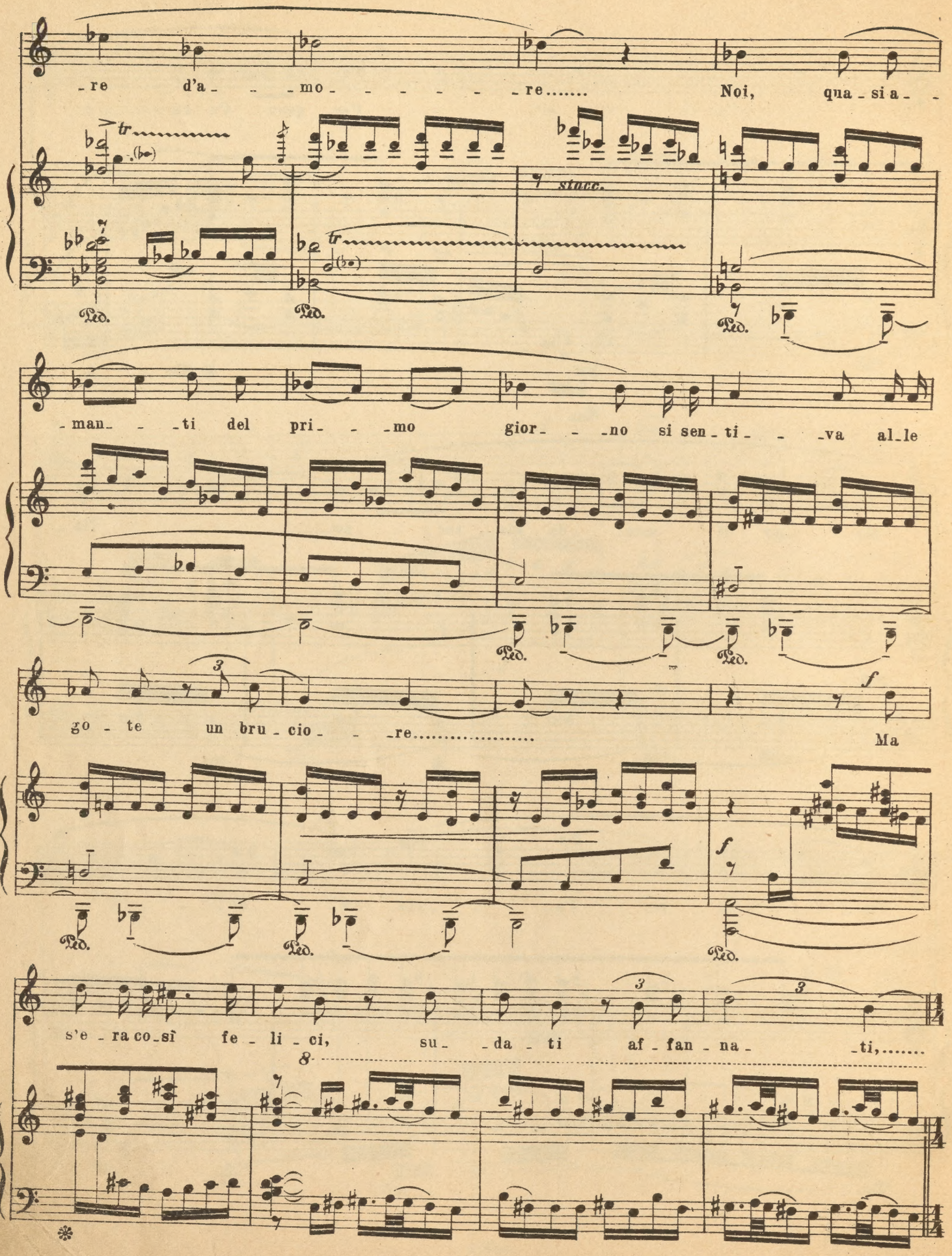

drit_ti co_me re, s'an_da_va per le stra_de, fuor del_le poe_
_sie, un fio_re per te e u_na fo_glia per
me..... e sle_ghia_mo le fan_ta_
_sie!..... S'e_ra in due..... so_li fra muro e

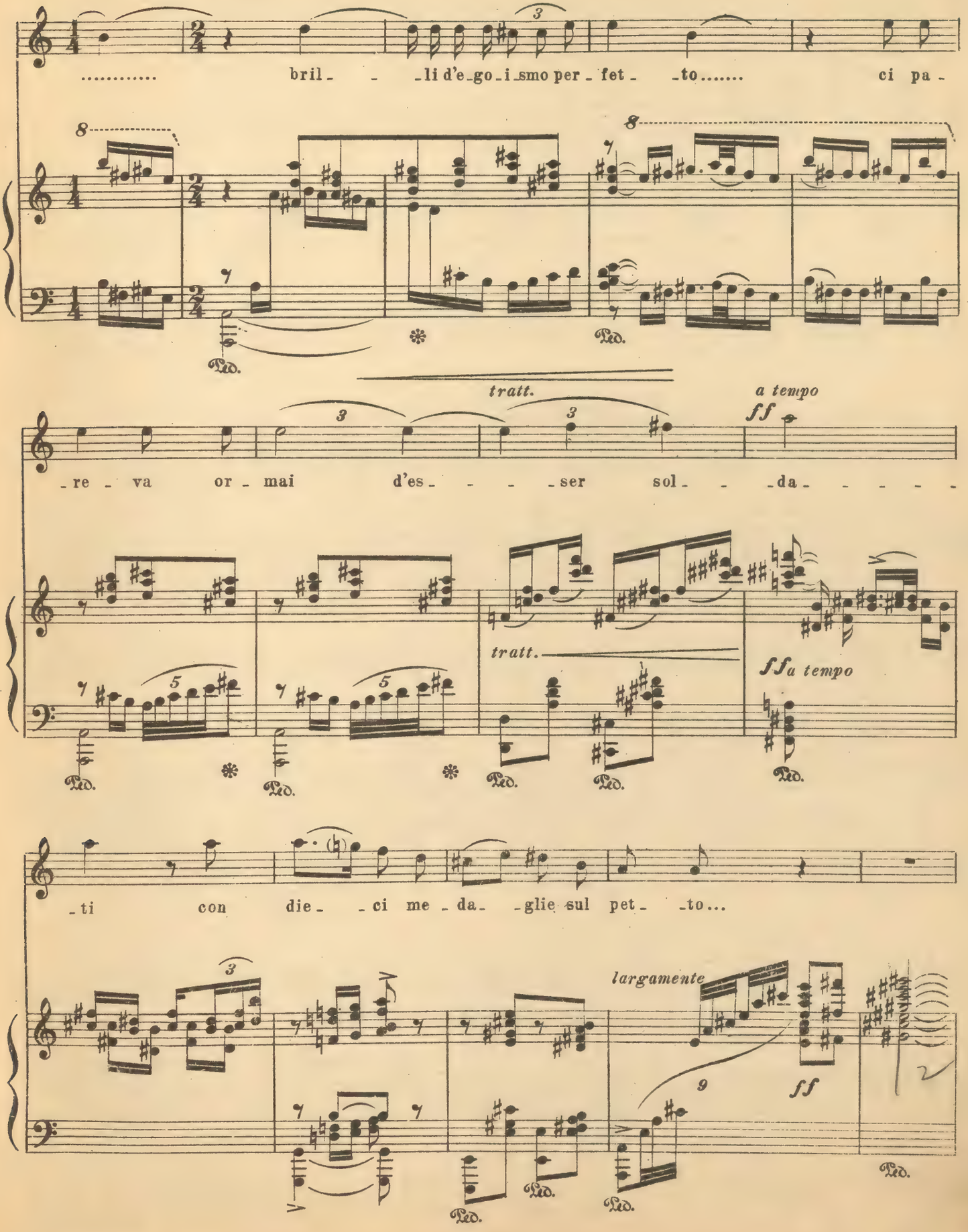

mu_ro, sen_za ba_da_re a chi pas_sa, a chi ve_de,
mp
oc_chio vuo_to ma pas_so si_cu_ro,
mf
im_pe_ra_to_ri in buo_na fe_de.....
f
f
f

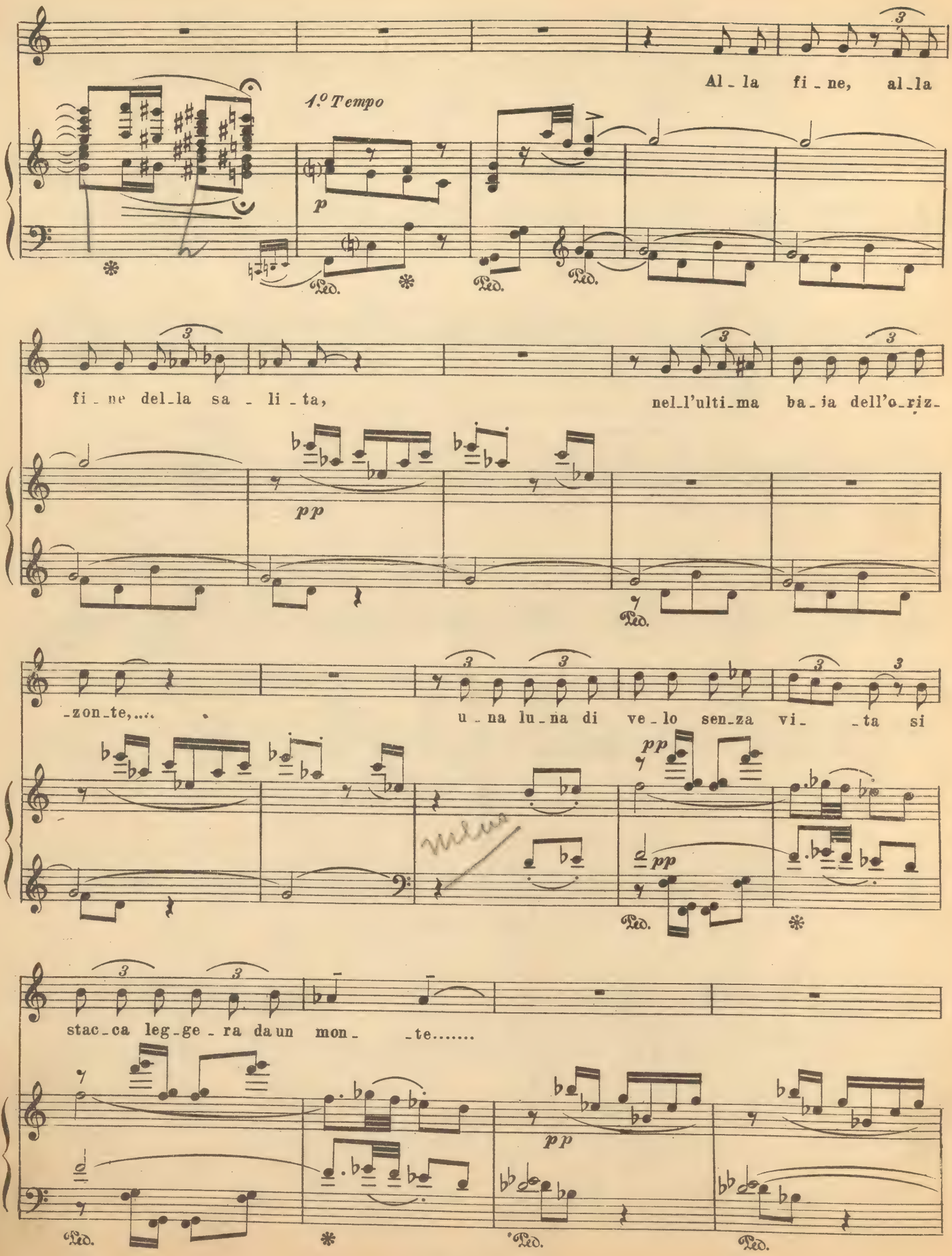

mp
S'in - con - tra - - - - va - - no i
p
7
7
7
Ped.
mon - - ti ad u - - no ad u - - no..... i
3
8
pp chiaro
7
Ped.
tratt.....
p dolce
tral ci sa - lu - - ta va no in gial - lo al - ta - le -
3
6
p dolce
tratt.....
Ped.
Ped.
Ped.


a tempo
-nio,.....
ma non si par - la - -va a nes -
a tempo
mf
Ped.
f
-su - -no:.....
o - -gnu - - -no e - -ra al - -
f
Ped.
Ped.
Ped.
l'al - - -tro il suo dio.....
6
7
p
p
Ped.
Ped.
Ped.


p
Per quan - t'e - ra
mf
p
mp
Ped.
lar - - go il mon - - do din - tor - - - no..... fia -
pp
_ta - - - va per l'a - - - - ria o - - do - - - - - -
tr

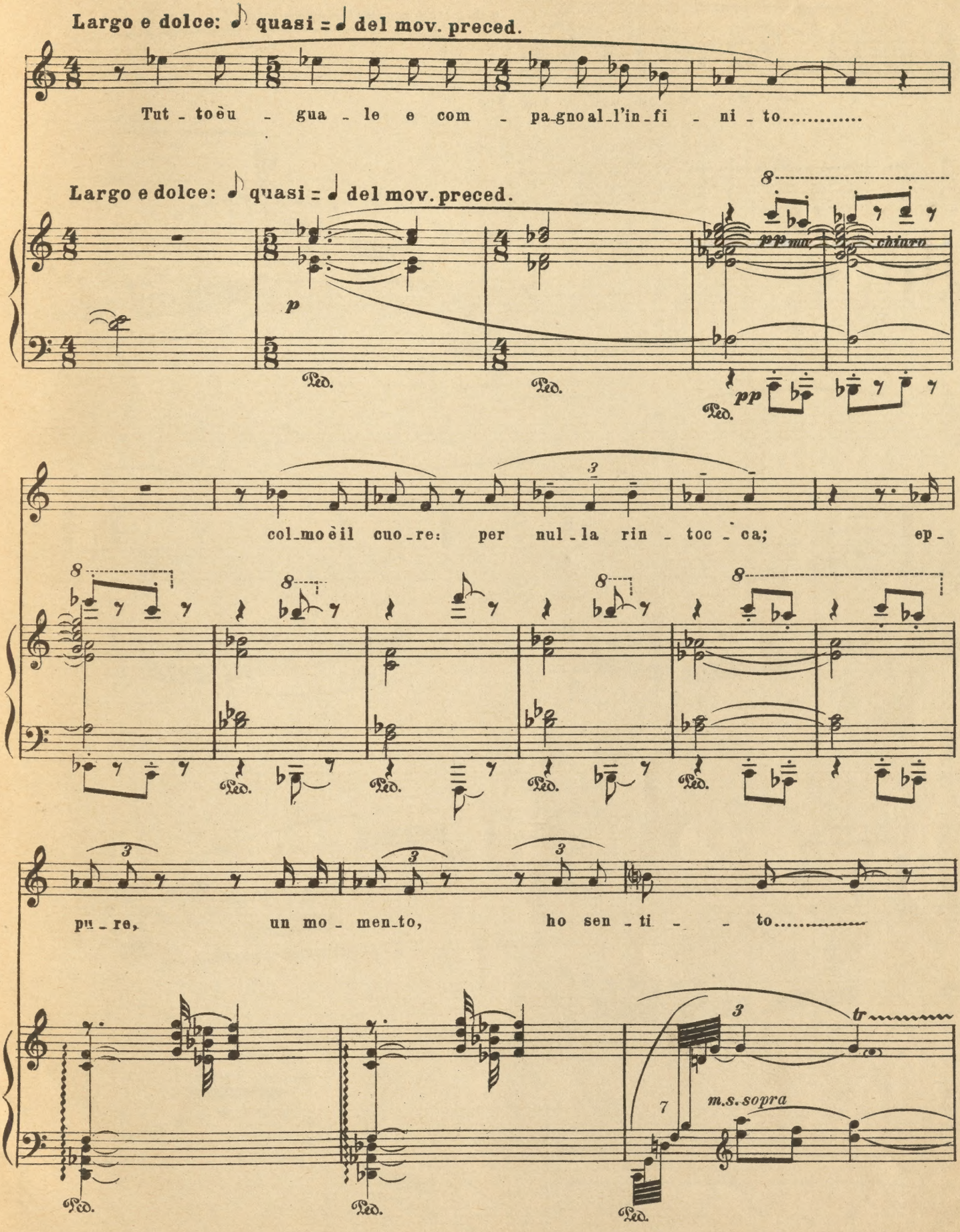

-re d'a- - -mo- - - - - -re..... Noi, qua-si a- -
stacc.
Ped.
-man- - -ti del pri- - -mo gior- - -no si sen-ti- - -va al-le
go-te un bru-cio- - -re..... Ma
s'e-ra co-sì fe-li-ci, su- -da-ti af-fan-na- -ti,.....


..... bril_ _ _li d'e_go_i_smo per_fet_ _to..... ci pa_
_re_ va or_mai d'es_ _ _ _ser sol_ _ _da_ _ _ _ _
tratt.
a tempo
ff
tratt.
ff a tempo
ti con die _ci me_da_ _glie sul pet_ _to...
largamente
ff
Ped.


Al_la fi_ne, al_la
1.° Tempo
p
Ped.
fi_ne del_la sa_li_ta,
nel_l'ulti_ma ba_ja dell'o_riz_
pp
-zon_te,....
u_na lu_na di ve_lo sen_za vi_ _ta si
stac_ca leg_ge_ra da un mon_ _te.....

Largo e dolce: ♪ quasi = ♩ del mov. preced.

Tut - to è u - gua - le e com - pa - gno al - l'in - fi - ni - to.....



Largo e dolce: ♪ quasi = ♩ del mov. preced.

p

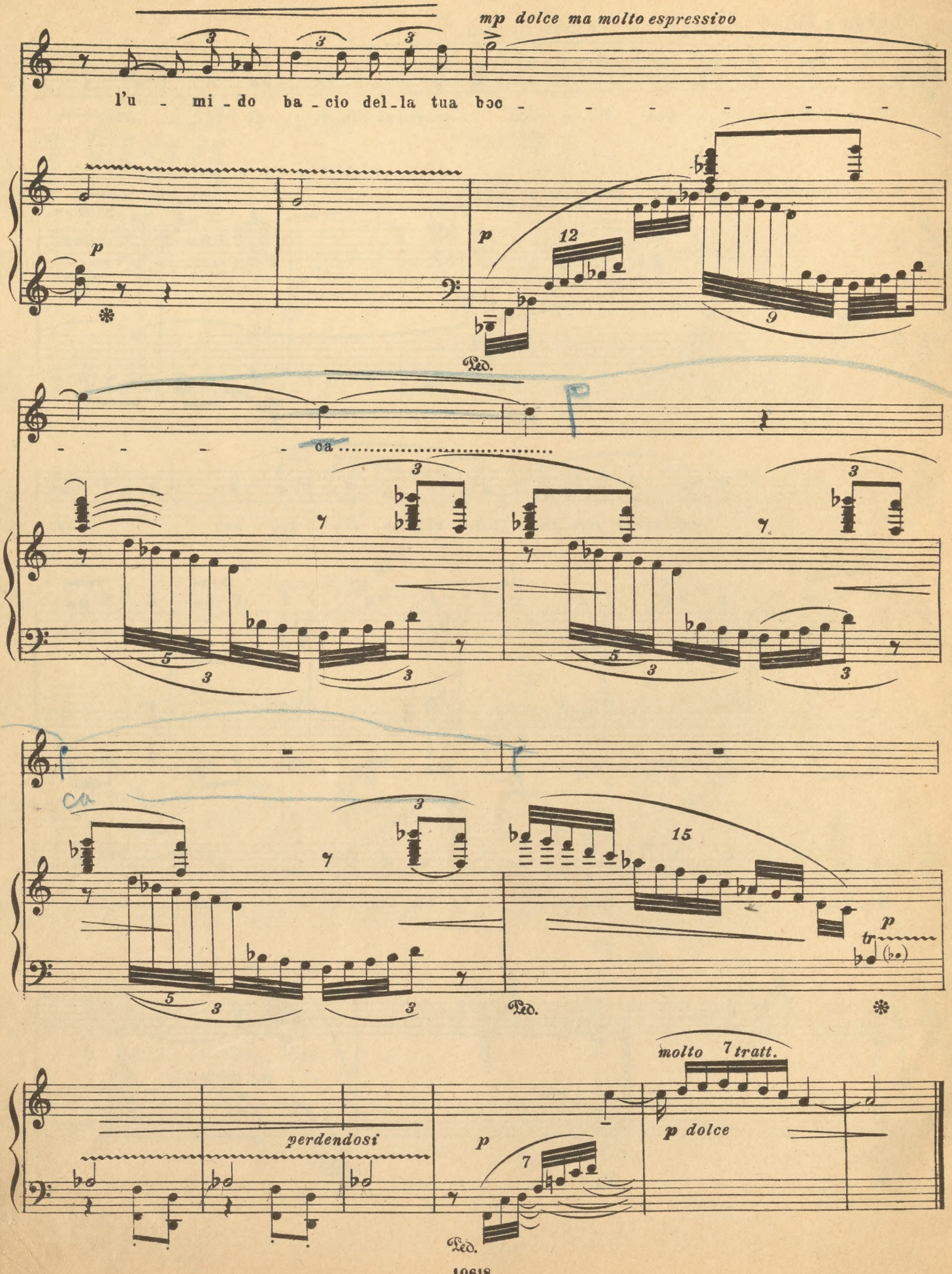
pp ma chiaro

pp

col - mo è il cuo - re: per nul - la rin - toc - ca; ep -

pu - re, un mo - men - to, ho sen - ti - - to.....

m.s. sopra


mp dolce ma molto espressivo
l'u - mi - do ba - cio del - la tua boc - - - - - - - - - - - ca
p
12
9
Ped.
15
tr
molto 7 tratt.
perdendosi
p dolce
7